

Zienswijze van GEEN N1 op het concept locatieprofiel Tuinen van West 2027

Aangepast op 14 juli 2025

De vereniging GEEN N1 heeft de afgelopen jaren vanuit bewonersperspectief constructief bijgedragen aan de discussie over het Amsterdamse evenementenbeleid. Wij hebben daarbij herhaaldelijk aandacht gevraagd voor een aantal knelpunten die in het vigerende locatieprofiel niet of onvoldoende zijn meegenomen.

In lijn met het gemeentelijke verzoek aan omwonenden om met oplossingen te komen, doen wij hierbij concrete voorstellen die de balans tussen evenementen en leefbaarheid versterken. Wij verzoeken u deze punten mee te nemen in het nieuwe locatieprofiel van Tuinen van West.

ONZE ADVIEZEN

In het conceptprofiel behouden

- **Geen meteocorrectie;**
- **Minimaal twee weekenden zonder een geluidsgericht evenement** tussen twee geluidsgerichte evenementen in verband met een cumulatie van geluidsoverlast en een goede verdeling met de evenementen uit de directe omgeving zoals Unbound en Sportpark De Eendracht;
- **Lichtvervuiling** (lasershow's en op de omgeving gerichte verlichting) en **vuurwerk** zijn niet toegestaan;
- **De omschrijving van de locatie** waarin duidelijk staat dat *'bewoners moeten kunnen blijven genieten van de rust en natuur, terwijl er ook ruimte is voor kleinschalige, duurzame evenementen die aansluiten bij de filosofie van Tuinen van West'*.

Deze punten zijn van groot belang voor de natuur en voor de bewoners uit de stad en omgeving die zoeken naar rust en natuur. Wij verzoeken dringend om bovenstaande punten te behouden in het nieuwe locatieprofiel.

Kleinschalige evenementen met een lagere geluidsnorm

Een locatieprofiel dat recht doet aan de belangen van omwonenden vergt zowel kleinschaligheid als een lagere geluidsnorm — dat kan bovendien het vertrouwen helpen herstellen.

GEEN N1 adviseert daarom een maximum van 2.000 bezoekers (meer bezoekers kan de infrastructuur¹ niet aan) en een maximale **gevelnorm van 75 dB(C)** (beide passend bij kleinschalige evenementen). Wij voelen ons hierin gesteund door **de stadsdeelcommissie** die (unaniem!) ook 2.000 bezoekers en 75 dB(C) adviseert.

Bij kleinschalige evenementen met 2.000 bezoekers is een maximale gevelnorm van 75 dB(C) haalbaar. Dit wordt ondersteund door **het vigerende locatieprofiel waar met 2.000 bezoekers ook een maximale norm van 75 dB(C) wordt toegestaan.**

Geen dance-evenementen

Nu er weer sprake is van een inhoudelijke toetsing pleiten wij opnieuw ervoor **om in Tuinen van West geen dance-evenementen toe te staan**. Ook dit is geheel in lijn met het **advies van de stadsdeelcommissie**. In het vigerende locatieprofiel werd het criterium 'geen dance-evenementen' geschrapt vanwege een vermeend gebrek aan juridische grondslag² in de

¹ geenn1.nl/downloads/participatie/emails-van-bewoner-parkeercontrole-komm-schon-alter-2025.pdf

² geenn1.nl/downloads/2020/nota-van-beantwoording-evenementen-december-2020.pdf (pag. 24 voorlaatste alinea)

beleidsregel voor geluid bij evenementen zoals die vanaf begin 2018 geldt. Met het nieuwe beleid is die juridische grondslag er wel. **Er is dus geen verplichting meer om dance-evenementen toe te staan.**

Het is nu een kwestie van **politieke wil**. En dat die politieke wil er is **bij de stadsdeel-commissie** is inmiddels duidelijk. In 2021 adviseerde **het dagelijks bestuur** van het stadsdeel ook om geen dance-evenementen in Tuinen van West toe te staan.

Het muziekspectrum

GEEN N1 voegt aan het advies toe om de **gevelnorm van 75 dB(C) te combineren met het popspectrum**. Dit past bij de kleinschalige evenementen die gewenst zijn. Het house spectrum – dat op dit moment de standaard is voor grootschalige evenementen en waarbij de bastonen overheersen – hoort niet thuis in een vergunning van kleinschalige evenementen.

Met het popspectrum zijn de midden- en hoge tonen duidelijk (en het meest) aanwezig. En dat is wat past bij de (eerder genoemde) omschrijving van de locatie in het concept locatieprofiel: *‘bewoners moeten kunnen blijven genieten van de rust en natuur, terwijl er ook ruimte is voor kleinschalige, duurzame evenementen die aansluiten bij de filosofie van Tuinen van West’*.

Bij het popspectrum hoort **handhaving op dB(A)**. De bassen zijn immers ondergeschikt, dus de midden- en hoge tonen dienen gehandhaafd te worden. Echter, uitsluitend handhaving op dB(A) kan alsnog **overlast van de bassen stimuleren** doordat deze zonder handhaving vrij spel krijgen. **Dus beide zijn noodzakelijk, zowel handhaving op dB(A) als op dB(C).**

Het aanvullend advies van GEEN N1

Wij verzoeken het college daarnaast dringend om de volgende adviezen in het nieuwe locatieprofiel op te nemen voor alle evenementen:

- **Betrek tuinparkers bij de belangenafwegingen;**
- **Stel bindende verkeers- en publieksstromenplannen op in overleg met omwonenden;**
- **Beperk de geluidsruimte in het nabijgelegen vogelgebied tot de wettelijke 70 dB(A);**
- **Uitsluitend stroom met accu's op de Polderheuvel, stop met de dieselaggregaten;**
- **Houd de speeltuin bij de Polderheuvel open tijdens de op- en afbouw;**
- **Sta geen uitzonderingen toe op het beleid en het locatieprofiel;**
- **Verplicht echte bewonersparticipatie bij evaluaties en aanpassingen.**

DE NADERE TOELICHTING

Het aantal evenementen en bezoekers

Hoewel het conceptprofiel enkele verbeteringen bevat – zoals een daling van het maximum aantal bezoekers van 15.000 naar 12.500 en een verlaging van het aantal grootschalige evenementendagen van vijf naar drie, **is dit onvoldoende.**

Er vonden altijd al drie dagen met dance-evenementen plaats. Het feit dat de vergunning eerder vijf dagen toestond maar dat nu op papier wordt teruggedaan naar drie, leidt bij omwonenden niet tot de ‘merkbare invloed’ die door de participatie was aangegeven.

Hetzelfde geldt voor het aantal bezoekers: **pas in 2024 waren er voor het eerst 15.000 bezoekers aanwezig.** Dat nu met het nieuwe locatieprofiel 12.500 bezoekers zouden worden toegestaan, levert voor omwonenden **geen merkbare verbetering** op.

Onze bezwaren zijn niet nieuw. In 2018 en 2019 was de (te grote) impact op de omgeving van evenementen **met een lager bezoekersaantal** al duidelijk en werden alle ingediende bezwaren gegrond verklaard. Als de huidige plannen in het conceptprofiel doorgaan, wordt **nog grotere overlast vanaf 2027 structureel voortgezet.**

Het participatieproces

Er zijn terecht zorgen over het participatieproces. Dat het conceptprofiel blijft vasthouden aan 85 dB(C) wijst erop dat **de belangen van omwonenden onvoldoende worden meegenomen. Bewoners voelen zich onvoldoende gehoord.** Dit ondermijnt het draagvlak en vertrouwen in de overheid. **Ons is aangegeven dat wij met deze participatie konden rekenen op ‘merkbare invloed’.** Dat is gezien het bovenstaande en met het conceptprofiel zeker niet het geval.

Daarnaast adviseert de Omgevingsdienst – uitgaande van de **huidige 15.000** toegestane bezoekers – een maximale gevelnorm van 80 dB(C)³. Ook de voortgangsbrief van 2019 van het college aan de raad bevestigt op diezelfde basis dat 80 dB(C) mogelijk is in Tuinen van West⁴. Maar ook dan nog wordt vastgehouden aan de 85 dB(C)-norm in Tuinen van West.

De hoeveelheid geluid is een belangrijk deel van de overlast. Het wordt ook hiermee duidelijk dat bewoners wat betreft de evenementen er niet echt toe doen. Het beleid was blijkbaar al goed zoals het was en iedereen had zich een hoop tijd en inspanning kunnen besparen.

De geluidswering van de gevels

Dit voorjaar verscheen de **Handreiking Evenementen met luide muziek**⁵ van de Nederlandse Stichting Geluidshinder (NSG). Hierin staat dat niet standaard kan worden aangenomen dat gevels 20 dB(A) dempen; dat getal geldt voor bouwkundige bronnen, niet voor muziek. **NSG stelt dat het uitgangspunt van de gevelwering daarom 5 dB lager dient te liggen tot dat gevelonderzoek anders aangeeft. Als gevolg zijn de huidige gevelnormen allemaal 5 dB te hoog.** Zonder onderzoek dat aantoon dat de gevelweringen voldoen, **moet dit verwerkt worden in de normgeving.**

De evenementenvisie 2025–2035

Tuinen van West is ontwikkeld voor kleinschalige, duurzame activiteiten die passen bij de agrarische en ecologische aard van het gebied. Grootschalige evenementen staan hiermee op gespannen voet en ondermijnen de gebiedsdoelstellingen.

Onze bezwaren tegen het conceptprofiel worden ondersteund door de uitgangspunten van de Amsterdamse Evenementenvisie:

- **Spreiding en balans:** het conceptprofiel leidt juist tot concentratie en overbelasting;
- **Leefbaarheid en overlastbeperking:** ook met 3 dagen en 12.500 bezoekers is de overlast onacceptabel groot.
- **Participatie en draagvlak:** bewoners voelen zich onvoldoende gehoord.
- **Ecologische waarden:** grootschalige evenementen zijn in strijd met kleinschaligheid, duurzaamheid en biodiversiteit, zoals vastgelegd in het Plan van Eisen⁶, de Structuurvisie 2024⁷ en de Hoofdgroenstructuur 2050⁸.

³ geenn1.nl/downloads/participatie/advies-od-geluid-georgies-2023.pdf (pag. 2 tweede alinea)

⁴ geenn1.nl/downloads/2020/voortgangsbrief-evenementen-amsterdam-2019-december.pdf (pag. 8)

⁵ geenn1.nl/downloads/nsg-handreiking-evenementen-met-luide-muziek.pdf (pag. 15 punt 3.5)

⁶ geenn1.nl/downloads/polderheuvel/programma-van-eisen-tvw.pdf

⁷ geenn1.nl/downloads/structuurvisie-2040-amsterdam.pdf

⁸ geenn1.nl/downloads/hoofdgroenstructuur-2050-amsterdam-incl-amendementen-concept-20230202.pdf

De ecologische waarden

De gemeente is verplicht om de stedelijke groene ruimte in stand te houden – zie de **Natuurherstelverordening**, opgesteld met NautaDutilh⁹: de ambitie om de CO₂-uitstoot te verminderen met 55% in 2030 en 95% in 2050 ten opzichte van het peiljaar 1990 vereist het stoppen met fossiele brandstoffen bij evenementen. Het gebrek aan vaste stroompunten leidt tot het gebruik van dieselgeneratoren, die extra overlast en schade veroorzaken.

De tuinparken zijn cruciaal voor de ecologische visie van de gemeente, zoals bevestigd in de Structuurvisie 2040 en de Ecologische Visie. Beide gaan uit van **kleinschalige evenementen in Tuinen van West** en daar vallen dance-evenementen niet onder.

Op ca. 700 meter afstand ligt een broedgebied voor vogels. Broedende vogels zijn wettelijk beschermd bij een norm boven 70 dB(A). Deze beperking lijkt in het beleid en in de uitvoering niet meegewogen.

De conclusie is:

- **Uitsluitend kleinschalige evenementen in Tuinen van West;**
- **Uitsluitend stroom met accu's, geen gebruik meer van fossiele brandstoffen;**
- **Betrek tuinparkers in de belangenafwegingen;**
- **Beperk de geluidsruimte in het vogelgebied tot 70 dB(A).**

De juridische en beleidsmatige bezwaren

Eerdere grondverklaringen van bezwaren in 2018 en 2019 tegen de dance-evenementen in de Tuinen van West tonen aan dat er **beleidsmatige en juridische grenzen** zijn bereikt. Het conceptprofiel houdt hier onvoldoende rekening mee en vormt opnieuw de basis voor toekomstige juridische procedures.

SAMENVATTENDE CONCLUSIE

Het concept locatieprofiel voor Tuinen van West biedt op zeer beperkte onderdelen verbeteringen, maar schiet structureel tekort op het gebied van leefbaarheid, ecologie, geluidsbelasting, juridische houdbaarheid en participatie. Wij verzoeken het college daarom:

- **Het maximale aantal bezoekers** te beperken tot 2.000;
- **Een gevelnorm van maximaal 75 dB(C)** op te nemen;
- **Het popspectrum** toe te voegen;
- **Dance-evenementen expliciet uit te sluiten;**
- **Uitsluitend stroom met accu's**, geen gebruik meer van fossiele brandstoffen;
- **De geluidsbelasting in het nabijgelegen vogelgebied** te beperken tot 70 dB(A);
- **De belangen van tuinparkers en omwonenden** structureel te betrekken bij besluitvorming en evaluatie.

Aanvullende maatregelen staan onder de kop 'Het aanvullende advies van GEEN N1' van deze zienswijze.

Zonder deze aanpassingen blijft het profiel in strijd met de eigen gemeentelijke doelen en dreigt voortzetting van overlast, juridisch conflict en verlies van draagvlak.

⁹ geenn1.nl/downloads/klimaat-verplichtingen-gemeente-amsterdam-algemeen-kader-en-bijzondere-wetten.pdf